

CAMINS D'UTOPIA. CULTURA I CONTRACULTURA A EIVISSA

Col·laboració: Organización de Estados Iberoamericanos



Coordinació: Dra. Patrícia Soley-Beltran, membre honorària del Departament de Sociologia de la Universitat d'Edimburg. Dra. Francisca Lladó, professora titular del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la Universitat de les Illes Balears.

Professorat: UIB, Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts: Sra. Magdalena Brotons, professora titular. Dra. Francesca Tugores, professora associada. Altres: Dra. Patrícia Soley-Beltran, cap de recerca, BAU - Escola Superior de Disseny, Universitat d'Edimburg. Sr. Maurici Cuesta, professor de Ciències Socials a l'IES de Santa Maria, Eivissa, doctorand en Història Contemporània d'Eivissa a la Universitat de les Illes Balears. Sr. Vicente Valero, poeta i assagista. Dr. Frédéric Vandenberghe, investigador a la Universitat d'Estudis Humanistes d'Holanda i professor de Sociologia l'Institut Universitari d'Estudis de Postgrau de Rio de Janeiro. Sr. Jordi Turtós, periodista musical i director del programa musical de TV3 *Sputnik*. Dr. Jim Skelly, director del Programa BCA d'Estudis de la Pau a la Universitat de Derry, Irlanda. Sr. Bartomeu Marí, director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Sra. Fanny Tur Riera, directora adjunta de l'Institut Ramon Llull, Illes Balears.

Introducció i objectius

Aquest curs explorarà la construcció de la imatge d'Eivissa en l'imaginari popular espanyol i internacional mitjançant l'estudi de diversos àmbits culturals relacionats amb les Pitiüses, des dels primers viatgers al segle XIX fins a l'actualitat. L'objectiu principal del curs és donar a conèixer la història recent de les illes Pitiüses, més específicament d'Eivissa, tant pel que fa a la seva transformació social i econòmica com a la seva contribució cultural, mitjançant la divulgació de recerca i reflexions acadèmiques informades.

Des d'una perspectiva interdisciplinària s'oferirà una mirada sobre l'impacte dels nouvinguts i el turisme a les Illes i la seva influència en diversos àmbits culturals, amb una atenció especial a la música, la literatura, l'art, l'arquitectura, el cinema, la moda, en el context històric, sociològic i ideològic. S'explorarà l'absorció de la contracultura i les utopies en tendències que esdevenen estratègies per al marxandatge de productes de consum de diversa mena: artístics, culturals, materials o turístics, entre d'altres. Es tracta d'analitzar la imatge d'Eivissa a l'imaginari cultural contemporani per tal d'oferir eines per a una reflexió informada sobre la producció cultural de les Illes fins a l'actualitat amb vista al futur de la marca Eivissa.

Metodologia

La presentació dels diversos temes del curs es realitzarà mitjançant una varietat de formats i recursos, com ara conferències, classes i presentacions de PowerPoint seguits de preguntes i debat, audició de música, visionat de fotografies, vídeos i clips de films, etc., amb un tarannà participatiu.

Continguts

Dilluns, 21 de setembre

17-18.30 h. Els primers viatgers a Eivissa: entre la Il·lustració i el fi de segle. Dra. Francesca Tugores.

18.45-20 h. Eivissa: d'una societat preturística a una societat turística (dels anys 1930 a l'actualitat). Sr. Maurici Cuesta

Dimarts, 22 de setembre

17-18.50 h. Les Pitiüses des de l'ull de la càmera: ficció i documental. Sra. Magdalena Brotons

19-21 h. Eivissa a la literatura. Sr. Vicente Valero

Dimecres, 23 de setembre

17-18.50 h. Del «cos *ad-lib*» al «cos *fashion*»: corporeïtat, cultura i transgressió. Dra. Patrícia Soley-Beltran

19-21 h. Em pathy, Ecstasy and the Balearic Beat. Dr. Frédéric Vandenberghe (classe en anglès amb traducció)

Dijous, 24 de setembre

17-18.50 h. La producció musical a Eivissa: del hippisme a l'electrònica. Sr. Jordi Turtós

19.15-21 h. The Coming Distopia: Is This Our Final Century? Dr. Jim Skelly (classe en anglès amb traducció)

Divendres, 25 de setembre

17-18.50 h. Art sense lloc aparent. Sr. Bartomeu Marí

19-21 h. Polítiques culturals a Eivissa. Una reflexió per al futur. Sra. Fanny Tur Riera

Termini matrícula: fins al 14 de setembre de 2009.

Preu per cada curs:

Comunitat universitària i estudiants: del 15 de juny al 31 de juliol, 30 euros, a partir de l'1 d'agost, 60 euros.

Formació permanent de professorat i altres: del 15 de juny al 31 de juliol, 45 euros, a partir de l'1 d'agost, 90 euros.